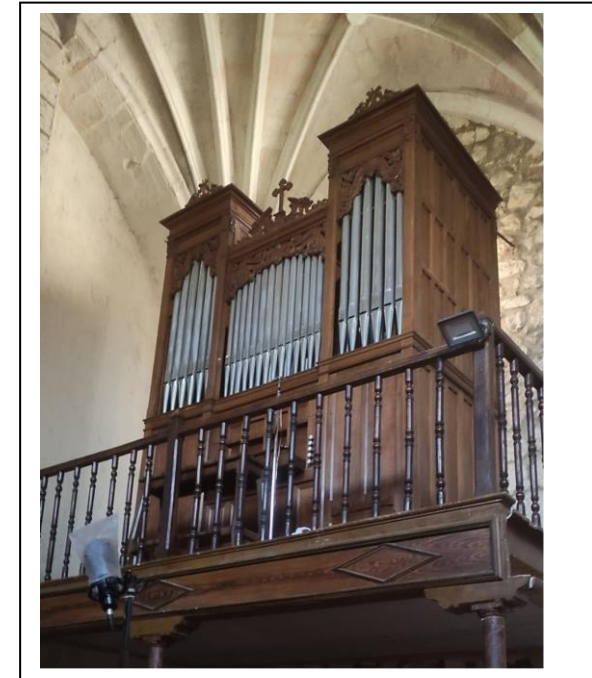


CICLO DE CONCIERTO DE ÓRGANO 2023



Intérpretes: **VICENTE MARÍN DÍEZ
Y DIEGO CRESPO**

RABÉ DE LAS CALZADAS

30 Septiembre 2023 a las 19:30

Iglesia de Santa Marina

PLAN CULTURAL

CICLO DE ÓRGANO 2023

25/7/2023

DIEGO CRESPO
MELGAR DE FERNAMENTAL

MISA Y RECITAL
HORA: 12:00

15/8/2023

JORGE GARCÍA
GRIJALBA

CONCIERTO DE ÓRGANO
HORA: 20:00

25/7/2023

**VICENTE MARÍN
Y DIEGO CRESPO**

ITERO DEL CASTILLO
CONCIERTO ÓRGANO
Y VIOLENCHELO
HORA: 19:30

16/8/2023

JORGE GARCÍA
CASTRILLO MOTA DE JUDÍOS

CONCIERTO DE ÓRGANO
HORA: 19:30

30/09/2023

**VICENTE MARÍN
Y DIEGO CRESPO**

RABÉ DE LAS CALZADAS
CONCIERTO ÓRGANO Y
VIOLENCHELO
HORA: 19:30

VICENTE MARÍN DÍEZ (1989) nació en Burgos donde comenzó a estudiar violonchelo en el Conservatorio de Música "Antonio de Cabezón" con Margarita López recibiendo al mismo tiempo clases de Frederik Driessen. En 2008 Vicente continúa sus estudios superiores de música en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los profesores Asier Polo y María Casado.



Posteriormente se traslada a Bruselas donde obtiene el título de Máster de Música en el Real Conservatorio de Bruselas con la profesora Viviane Spanoghe.

Vicente ha recibido clases magistrales de violonchelistas como Johannes Moser, Aldo Mata, Marius Díaz, John Paul Friedhoff, Kathryn Price, David Krieger, John Addison y Dimitri Furnadjiev.

También tiene un gran interés por la interpretación historicista de la música antigua lo que le lleva a recibir clases de violonchelo barroco con Itziar Atutxa, Marion Middenway, Christophe Coin y Jaap ter Linden.

Ha actuado en escenarios de España, Bélgica, Holanda, Italia, Emiratos Árabes Unidos y Palestina. Entre 2015 y 2020 ha vivido en Palestina donde ha desarrollado una intensa actividad musical como profesor de violonchelo en el Conservatorio Nacional de Palestina, participando en numerosos proyectos pedagógicos, sociales y musicales (orquesta, música de cámara y música árabe).



DIEGO CRESPO Comienza los estudios musicales en su ciudad natal, Burgos, finalizándolos años más tarde en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, obteniendo los Títulos de Profesor de Solfeo y Profesor Superior de Piano.

Posteriormente, becado por la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Burgos, realiza los estudios de órgano en el Conservatorio Nacional de Región de Bayonne (Francia), bajo la cátedra de Mme. Bernadette Carrau. Paralelamente a su actividad docente, completa su formación pianística con los profesores Esteban Sánchez, en interpretación de música española, Leonel Morales en repertorio pianístico, Miguel del Barco D. en órgano y Alejandro Zabala en repertorio vocal.

Es director artístico del Festival de Música "Antonio de Cabezón" que se celebra anualmente en Burgos y en el que han participado grandes figuras del panorama musical español y europeo, convirtiéndose poco a poco en un referente musical del país. Dirige y coordina el Concurso Nacional de órgano "Francisco Salinas/VIII Centenario Catedral de Burgos", las Jornadas de órgano en el Camino de Santiago que se celebran anualmente en la localidad de Castrojeriz y es asesor en materia de música de varias entidades públicas y privadas de ámbito nacional.

RECITAL PARA VIOLONCELLO Y BAJO CONTINUO

M. Correte: Sonata para cello y bajo continuo op. 20 nº 2 en Re menor

Allegro

Affettuoso

Allegro stacatto

A. Vivaldi: Sonata para cello y bajo continuo en Mi menor RV 40

Largo

Allegro

Largo

Allegro.

Boccherini: Sonata para cello y bajo continuo en Do mayor G17

Allegro-allegretto

Largo assai

Allegro

J. S. Bach: Sonata para viola da gamba y clave obligado BWV 1028

Adagio

Allegro

Andante

Allegro